



قسم اللغة العربية

الصف الخامس

نهاية الفصل الدراسي الثاني 2024-2025

هذه أوراق عمل تدريبية وإثرائية لا تُغني عن الكتاب المدرسي إطلاقاً.

الشعبة:

اسم الطالب:

* الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

1	<p>مِنْ قَصِيدَةِ (عَاقِبَةُ الْخَائِنِ) أَكْتُبْ مِمَّا حَفِظْتَ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً.</p> <p>يَحْكُونَ أَنَّ أُمَّةَ الْكِلَابِ تَهَيَّأَتْ لِلْفَتْكِ بِالذُّنَابِ</p>
	<p>فَأَلْتَأَمَ الْجَمِيعُ فِي بَيْتِ الْمَلِكِ وَنَصَبُوا لِعُصْبَةِ الشَّرِّ الشَّرَّكَ</p> <p>فَانْسَلَّ مِنْهُمْ خَائِنٌ وَذَهَبَا إِلَى الْعِدا وَهُوَ يَهْزُ الذُّنْبَا</p> <p>وَكُلُّ مَا يَبْغِيهِ بَيْعُ الذِّمَّةِ بِلُقْمَةٍ دَنِيئَةٍ أَوْ عَظْمَةٍ</p> <p>فَأَبْصَرُوهُ مُقْبِلًا فَأَوْجَسُوا وَقِيلَ: قَطْعًا إِنَّهُ التَّجَسُّسُ</p>

* القراءة: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الصغير الكبير)، ثم أجب عن الأسئلة من (1-5):

1- أَنَا لَا زِلْتُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا	وَلَكِنِّي - عَلَى صِغَرِي مُجْدُّ
2- أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سِيرًا حَثِيثًا	وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَغْدُو
3- وَلَيْسَ يَضِيرُنِي صِغَرِي، إِذَا لَمْ	يُثَبِّطْنِي عَنِ الْعُلْيَاءِ جُهْدُ
4- وَمَا يُغْنِي الْفَتَى طُولٌ وَعَرَضٌ	إِذَا لَمْ يُغْنِهِ فَهْمٌ وَرَشْدُ
5- فَلَيْسَ يُقَاسُ إِنْسَانٌ بِشَبْرٍ	لِيُعرفَ قَدْرُهُ، إِنْ جَدَّ جِدُّ
6- وَنَبَتِ الْقَمْحُ مُرْتَفِعٌ قَلِيلًا	وَلَكِنْ هَلْ لَهُ فِي النَّفْعِ حَدٌّ؟
7- هُوَ الْقَوْتُ الَّذِي نَحْيَا جَمِيعًا	بِهِ، وَهُوَ الَّذِي مَا مِنْهُ بُدُّ
8- وَقَدْ يَغْلُو سَنَايِلُهُ نَبَاتٌ	قَلِيلُ النَّفْعِ، يُعْجِبُ حِينَ يَبْدُو
9- وَفَخْرُ الْمَرْءِ عِلْمٌ يَبْتَغِيهِ	وَإِخْلَاصٌ يُحْلِيهِ، وَكَدُّ
10- وَسَوْفَ أَكُونُ مِثْلَ الْقَمْحِ نَفْعًا	وَقَدْ مَا أَحْرَزَ السَّبْقَ الْمُجْدُّ
11- وَتَذَرِكُ هِمَّتِي شَرَفًا وَمَجْدًا	وَحَسْبِي - غَايَةً - شَرَفٌ وَمَجْدُ

مصدر التعلم الصف الخامس الصفحة 119

1	وَفَخْرُ الْمَرْءِ عِلْمٌ يَبْتَغِيهِ وَإِخْلَاصٌ يُحْلِيهِ، وَكَدُّ - مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (كَدُّ) الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
	تَعَبٌ - مَشَقَّةٌ - عَنَاءٌ.

2	وَلَيْسَ يَضِيرُنِي صِغَرِي، إِذَا لَمْ يُثَبِّطْنِي عَنِ الْعُلْيَاءِ جُهْدُ - مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (الْعُلْيَاءِ) الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟
	الرَّفْعَةُ - الْمَجْدُ - الْقَمَّةُ.

3	<p>وَتَذَرِكُ هِمَّتِي شَرَفًا وَمَجْدًا وَحَسْبِي - غَايَةً - شَرَفٌ وَمَجْدٌ</p> <p>تَرْمِزُ كَلِمَةُ "هِمَّتِي" فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ إِلَى:</p>
A	الذَّكَاء.
B	الضَّعْف.
C	النَّشَاط.
D	الْكُسْل.

4	<p>(طُولُ الْإِنْسَانِ لَيْسَ مِقْيَاسًا لِقُدْرِهِ وَمَكَانَتِهِ). أَيُّ الْأَبْيَاتِ الْآتِيَةِ تَتَّفَقُ فِي الْمَعْنَى مَعَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟</p>
A	أَسِيرُ إِلَى الْعُلَا سَيْرًا حَثِيثًا وَأَنْشَطُ نَحْوَ غَايَتِهَا وَأَغْدُو
B	أَنَا لَا زِلْتُ تَلْمِيزًا صَغِيرًا وَلَكِنِّي - عَلَى صِغَرِي مُجِدُّ
C	هُوَ الْقُوْتُ الَّذِي نَحْيَا جَمِيعًا بِهِ، وَهُوَ الَّذِي مَا مِنْهُ بُدُّ
D	فَلَيْسَ يُقَاسُ إِنْسَانٌ بِشِبْرِ لِيُعْرَفَ قَدْرُهُ، إِنْ جَدَّ جِدُّ

5	<p>وَسَوْفَ أَكُونُ مِثْلَ الْقَمْحِ نَفْعًا وَقَدْ مَّا أَحْرَزَ السَّبْقَ الْمُجْدُ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْبَيْتِ السَّابِقِ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:</p>
<p>أ: لِمَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ الْقَمْحِ؟ لأنَّه مِثَالٌ لِلنَّفْعِ وَالْعَطَاءِ.</p> <p>ب: مَنْ الَّذِي يَفُوزُ فِي السَّبَاقِ دَائِمًا؟ المُجِدُّ</p>	

ثالثاً: اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة من (1-6):

جزيرة الأحلام

في قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ عَلَى ضِفَافِ الْبَحْرِ، كَانَ هُنَاكَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ يُدْعَى "عَلِيَّ"، وَكَانَ يُحِبُّ الْبَحْرَ وَيَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً عَلَى الشَّاطِئِ، يَحْلُمُ بِالْمَغَامِرَاتِ وَالسَّفَرِ إِلَى أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ.

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، كَانَ عَلِيٌّ يَلْعَبُ عَلَى الشَّاطِئِ، فَرَأَى سَفِينَةً كَبِيرَةً تَقْتَرِبُ مِنَ الْمِينَاءِ. كَانَتْ السَّفِينَةُ تَعْلُقُ شِرَاعًا أَبْيَضَ كَبِيرًا لَامِعًا. شَعَرَ عَلِيٌّ بِالْحِمَاسِ، وَرَكَضَ نَحْوَ الْمِينَاءِ لِيُشَاهِدَ السَّفِينَةَ عَنْ قُرْبٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ رَأَى قُبْطَانِ السَّفِينَةِ، رَجُلًا عَجُوزًا ذَا لِحْيَةٍ بَيضاء. اقْتَرَبَ عَلِيٌّ مِنَ الْقُبْطَانِ وَسَأَلَهُ: "هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَبْحَرَ مَعَكُمْ؟"

ابْتَسَمَ الْقُبْطَانُ وَقَالَ: "هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِلْمَغَامَرَةِ؟ الْبَحْرُ لَيْسَ مَكَانًا سَهْلًا، وَلَكِنَّهُ مَلِيٌّ بِالْأَسْرَارِ وَالْجَمَالِ".

أَجَابَ عَلِيٌّ بِحِمَاسٍ: "نَعَمْ، أَنَا مُسْتَعِدٌّ!"

أَخَذَ الْقُبْطَانُ عَلِيًّا عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ وَبَدَأَتِ الرِّحْلَةُ، وَوَجَّهَتِ السَّفِينَةُ أَمْوَاجًا عَالِيَةً وَرِيَا حَافِيَةً، لَكِنَّ عَلِيًّا لَمْ يَخَفْ مِنْ ذَلِكَ، وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي شَدِيدَةِ السَّوَادِ رَأَى عَلِيٌّ ضَوْءًا غَرِيبًا يَلْمَعُ فِي الْأَفْقِ. سَأَلَ الْقُبْطَانُ عَنْ هَذَا الضَّوْءِ، فَأَجَابَهُ: "هَذِهِ هِيَ جَزِيرَةُ الْأَحْلَامِ. يَقُولُونَ إِنَّ كُلَّ مَنْ يَصِلُ إِلَيْهَا يُمْكِنُهُ تَحْقِيقُ أَحْلَامِهِ".

شَعَرَ عَلِيٌّ بِالْحِمَاسِ وَطَلَبَ مِنَ الْقُبْطَانِ أَنْ يُبْحَرَ نَحْوَ الْجَزِيرَةِ. وَعِنْدَمَا وَصَلُوهَا، اكْتَشَفَ عَلِيٌّ أَنَّهَا مَلِيَّةٌ بِالْأَشْجَارِ الْجَمِيلَةِ وَالزُّهُورِ الْمُلوَّنةِ. وَتَجَوَّلَ فِيهَا، فَوَجَدَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا مَدْفُونًا تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. فَتَحَ عَلِيٌّ الصُّنْدُوقَ وَوَجَدَ بِدَاخِلِهِ خَرِيطَةً قَدِيمَةً. كَانَتْ الْخَرِيطَةُ تُشِيرُ إِلَى كَنْزٍ مَخْفِيٍّ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ. قَرَّرَ عَلِيٌّ وَالْقُبْطَانُ أَنْ يَبْحَثَا عَنِ الْكَنْزِ، فَغَاصَا فِي الْبَحْرِ، وَوَجَّهَا مَخْلُوقَاتُ بَحْرِيَّةٌ غَرِيبَةٌ وَكُھُوفًا مُظْلِمَةً. لَكِنَّ فِي النَّهَايَةِ، وَجَدَا الْكَنْزَ: صُنْدُوقًا مَلِيًّا بِالْجَوَاهِرِ وَالذَّهَبِ.

عَادَ عَلِيٌّ إِلَى الْقَرْيَةِ وَمَعَهُ الْكَنْزُ، وَأَصْبَحَ بَطْلًا فِي عُيُونِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ. لَكِنَّ الْأَهَمَّ مِنْ ذَلِكَ، أَنَّهُ حَقَّقَ حُلْمَهُ بِالْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ وَالْعَمَلِ الْمُسْتَمِرِّ وَأَبْحَرَ عَلَى مَتْنِ السَّفِينَةِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ الْمَغَامَرَةَ شَيْءٌ جَمِيلٌ.

1	(كَانَتِ السَّفِينَةُ تُعَلِّقُ شِرَاعًا أَبْيَضَ كَبِيرًا لَامِعًا). - مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (لَامِعًا) الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟	
	A	قَوِيًّا.
	B	بَارِزًا.
	C	دَاكِنًا.
	D	نَاصِعًا.

2	لِمَاذَا كَانَ عَلِيٌّ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً عَلَى الشَّاطِئِ؟	
	A	لأنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الْبَحْرَ.
	B	لشُّغُورِهِ بِالْمَلَلِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.
	C	كَيْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ عَلَى الشَّاطِئِ.
	D	لِيُودِّعَ السَّفْنَ الَّتِي تُغَادِرُ شَاطِئَ الْبَحْرِ.

3	(وَأَجْهَتِ السَّفِينَةُ أَمْوَاجًا عَالِيَةً وَرِيَا حَاقِيَةً، لَكِنَّ عَلِيًّا لَمْ يَخَفْ مِنْ ذَلِكَ). استنتج من العبارة السابقة صفة من صفات علي:	
	A	الكَسَلُ.
	B	الطَّمَعُ.
	C	التَّسَرُّعُ.
	D	الشَّجَاعَةُ.

4	<p>مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:</p> <p>أ: مَاذَا كَانَتْ تُعَلِّقُ السَّفِينَةُ؟</p> <p>كَانَتِ السَّفِينَةُ تُعَلِّقُ شِرَاعًا أَبْيَضَ كَبِيرًا لَامِعًا</p> <p>ب: مَاذَا وَجَدَ عَلِيٌّ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ؟</p> <p>وَجَدَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا مَدْفُونًا بِدَاخِلِهِ خَرِيطَةٌ قَدِيمَةٌ.</p>
---	---

5	<p>مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:</p> <p>أ- كَيْفَ حَقَّقَ عَلِيٌّ حُلْمَهُ؟</p> <p>بِالْجِدِّ وَالْمُثَابَرَةِ وَالْعَمَلِ الْمُسْتَمِرِّ</p> <p>ب- مَاذَا اكْتَشَفَ عَلِيٌّ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؟</p> <p>اِكْتَشَفَ أَنَّ الْمَغَامِرَةَ شَيْءٌ جَمِيلٌ</p>
---	---

6	<p>(أَبْحَرَتِ السَّفِينَةُ عَبْرَ الْبَحَارِ).</p> <p>مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟</p>
A	صفة مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة.
B	اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
C	مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
D	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

***الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة من (1 - 6)**

1	<p>(يا أيُّها، رَفِّقًا بِالْمَرْضَى.)</p> <p>مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p>
A	طَبِيبًا.
B	طَبِيب.
C	الطَّبِيبُ.
D	الطَّبِيبَةُ.

2	<p>(صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ كُلَّ الصَّلَوَاتِ إِلَّا الظُّهْرَ)</p> <p>- حَدِّدِ الْمُسْتَثْنَى فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:</p>
A	صَلَّيْتُ.
B	الظُّهْرَ.
C	الْمَسْجِدَ.
D	الصَّلَوَاتِ.

3	<p>قَالَ تَعَالَى: "إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا".</p> <p>- مَا إِعْرَابُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟</p>
A	صِفَةٌ مَنْصُوبَةٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبٍهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
B	حَالٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبٍهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
C	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبٍهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
D	مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبٍهَا الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

4	<p>(يَا أَيَّتُهَا.....، اسْمَعِي كَلَامَ والدَتِكَ.) مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟</p>
A	بَنَاتًا.
B	بَنَتْ.
C	الْبَنَاتُ.
D	الْبَنَاتِ.

5	<p>(اجتهد الطالب في المسألة اجتهدًا رائعًا). حدد المفعول المطلق في العبارة السابقة:</p>
A	اجتهد.
B	الطالب.
C	المسألة.
D	اجتهدًا.

6	<p>اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (حَفِظَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ الْقُرْآنَ حِفْظًا رَاسِخًا مُنْذُ صِغَرِهِ، وَمَذْهَبُهُ مَشْهُورٌ مِنْ بَيْنِ (4) مَذَاهِبِ فِقْهِيَّةٍ اشْتَهَرَتْ اشْتِهَارًا وَاسِعًا فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ).</p>
<p>أ: هَاتِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا: حِفْظًا - اشْتِهَارًا ب: صُغِ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ (حَفِظَ): حَافِظٌ ج: اكتب الرِّقْمَ (4) الْوَارِدَ فِي الْفِقْرِ السَّابِقَةِ بِالْحُرُوفِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْعَدَدِ: أربعة</p>	

في حدود اثني عشر سطرًا، اكتب رسالة شخصية لِقريبك، تصف شوقك للقاءه، وتُقنع به (أهمية المشاركة في المسابقات الرياضية) مع مراعاة ذكر عناصر الرسالة الأساسية، وتوظيف أساليب الإقناع وعلامات الترقيم، وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: ١ ١ 2025

ابن عمي سالم أو أخي وصديقي العزيز راشد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أو تحية طيبة وبعد،

مضى وقت طويل جدًا لم أراك فيه، لذلك فأنا مشتاق جدًا للقاءك والاطمئنان عليك، فكيف حالك، وهل ما زلت مُجتهدًا في دراستك كما عهدتك دائمًا؟ وأرجو من الله أن تكون بصحة وسلامة ويحفظ لك عافيتك. وأنت تعلم أن الرياضة من الأمور الجميلة في حياتنا، وبها يستطيع المرء أن يُبرز ذاته، ويُحقق طموحاته، فضلًا عن فوائدها التي لا تُعد ولا تُحصى للجسم، وكما قالوا قديمًا: العقل السليم في الجسم السليم. ولهذا فإنني أرجو أن تقبل نصيحتي بممارسة الرياضة، والمشاركة في مسابقاتها المتنوعة في الرياضة التي ترى نفسك بارعًا بها، سواء أكانت هذه الرياضة جماعية أم فردية، حيث إن هذه المشاركات تُنمي مهاراتك وتُكسبك تواصلًا اجتماعيًا جميلًا مع الآخرين، وتقضي بها وقتًا مُمتعًا ككرة القدم أو السباحة أو الجري. وأدعو الله أن يكتب لنا الخير دائمًا ويحفظك من كل مكروه.

صديقك الوفي.....

تنظيم النص عناصر الرسالة	تركيب النص وتنظيمه	الأسلوب (اختيار المفردات وصياغة الجمل المناسبة)	السلامة الإملائية والنحوية وعلامات الترقيم	المجموع
2	4	2	2	10
يحصل الطالب على الدرجة الكاملة فقط في حال كانت إجابته متميزة من حيث المضمون والأسلوب ويخلو موضوعه من الأخطاء اللغوية إلا نادرًا (أقل من 3 أخطاء).				

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is a small dark mark near the top center of the page.Page 11 مراجعة نهاية الفصل الدراسي الثاني – الصف الخامس - اللغة العربية 2024-2025

ارشادات:

تذكر عناصر الرسالة
الشخصية، ومن أهمها:
الزمان، والمرسل إليه،
وموضوع الرسالة،
والخاتمة، واسم المرسل.

التاريخ:

المرسل إليه:

التحية الافتتاحية:

موضوع الرسالة:

.....

.....

الخاتمة:

الاسم: